

> IV COLOQUIOS EMPRESA-SOCIEDAD

"ARTE Y TECNOLOGÍA"

> II EDICIÓN PREMIO HONORÍFICO

"EMPRESA, SOCIEDAD
Y ARTES LIBERALES"

VALENCIA

LUNES

9 DICIEMBRE

2019

ORGANIZA



EMPRESA HUMANISMO
Y TECNOLOGÍA
COMUNIDAD VALENCIANA
www.fehtcv.es

ONG BENEFICIARIA

PROYECTO
MSD+
NAZARET

<https://m.facebook.com/proyectonsdnazaret/>

PROGRAMA

— 12.45 h.

RECEPCIÓN DE PARTICIPANTES

— 13.00 h.

PRESENTACIÓN JORNADA

D. Salvador Navarro Pradas

Presidente de la Confederación Empresarial de la Comunitat Valenciana

D. Marc Bailach Sandiego

Director del Proyecto NSD+ Nazaret

— 13.15 h.

CONFERENCIA-COLOQUIO

«El arte de callar»

D. Ignacio Vicens y Hualde

Arquitecto. Catedrático de Proyectos Arquitectónicos. Universidad Politécnica de Madrid

— 14.15 h.

PREMIO “EMPRESA, SOCIEDAD Y ARTES LIBERALES” JOSÉ MARÍA JIMÉNEZ DE LAIGLESIA del Foro Empresa Humanismo y Tecnología de la Comunidad Valenciana 2019

Premiada:

Ilma. Sra. Dña. Pilar Roig Picazo

Entrega el premio:

Ilmo. Sr. D. José Luis Manglano de Mas

Decano de la Real Academia de Cultura Valenciana

— 14.45 h.

ALMUERZO-COLOQUIO

«Rehabilitación del Patrimonio Monumental: Arte, Ciencia y Tecnología»

Ilma. Sra. Dña. Pilar Roig Picazo

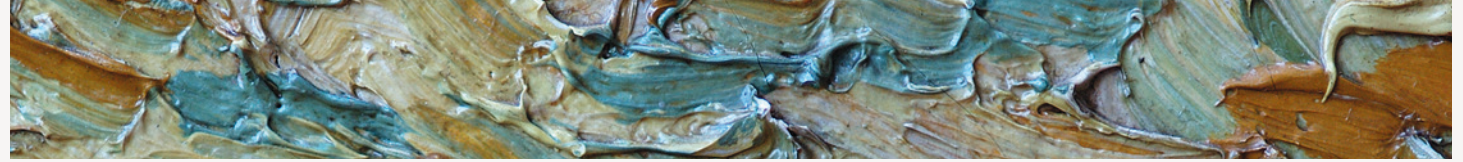
Catedrática Escuela Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia

— 16.30 h.

CLAUSURA

D. Iñigo Parra Campos

Presidente del Foro Empresa Humanismo y Tecnología de la CV



PILAR ROIG PICAZO



Licenciada en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, fue becada en Italia por la Fundación Juan March y el Ministerio de Asuntos Exteriores del Gobierno de España. Es Catedrática de Conservación y Restauración de Bienes Culturales en la Facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València (UPV) y Responsable del Taller de Análisis e Intervención en Pintura Mural en

el Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio. Fue Vicerectora de Extensión e Imagen Universitaria de la Universidad Politécnica de Valencia y miembro de sus Consejos Social y de Gobierno. Madrina de Doctorado Honoris Causa por la UPV del Director del Departamento de Restauración de los Museos Vaticanos Dr. Gianluigi Colalucci y del poeta valenciano Francisco Brines.

Académica de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia. Es Investigadora Principal de Proyectos Europeos y de Proyectos Competitivos del Plan Nacional Español. Dirige la Revista Internacional del Patrimonio Restauración y Rehabilitación (R&R). Miembro del International Council of Monuments and sites (ICOMOS), del International Institute for Conservation of Historic & Artistic Works (IIC), del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP), y del Comité Científico de las revistas “Journal of Cultural Heritage” y “Estudos de Conservação e Restauo (ECR)”.

Autora de múltiples libros y artículos científicos de su especialidad. Imparte cursos y conferencias habitualmente tanto en Universidades e Institutos de investigación como en ámbitos más divulgativos. Es responsable de restauraciones muy relevantes sobre el Patrimonio, de las que cabe destacar: Basílica de la Virgen de los Desamparados; Iglesia Parroquial de San Nicolás Obispo y San Pedro Mártir; Puentes Históricos de Trinidad y Serranos; Rocas del Corpus de la Ciudad de Valencia e Iglesia de los Santos Juanes.

Premio Mujer Comprometida del Arzobispado de Valencia en el Día Internacional de la Mujer 2016. Pregonera de la Semana Santa Marinera de Valencia 2016. Premio e/woman Valencia y España a la trayectoria profesional 2018. Premio Valencianos para el Siglo XXI 2019.

IGNACIO VICENS Y HUALDE



Ignacio Vicens y Hualde es Arquitecto por la ETSAM desde 1978 y Doctor Arquitecto con Premio Extraordinario de Doctorado en 1985. Desde 1997 es Catedrático de Proyectos en la Escuela de Arquitectura de Madrid. En la misma Escuela dirige al tiempo la Cátedra Blanca CEMEX y el Grupo de Investigación “CULTURA DEL HABITAT”.

Ha sido profesor invitado e impartido cursos y conferencias en las Universidades de Harvard, Pennsylvania, Princeton, Londres (AA, Architectural Association), París (UP 8), Roma (La Sapienza), Milán (Politécnico), Navarra, Montevideo (U. de la República), Budapest (Politécnica), México (Iberoamericana y de las Américas), Guatemala (del Istmo y Marroquín), Lima (Católica), Palermo y Oporto.

Su obra ha sido ampliamente publicada en revistas de arquitectura de todo el mundo y ha recibido numerosos premios y distinciones. Entre otros los de los Colegios de Arquitectos de Madrid, Vasco-Navarro y Castilla-La Mancha, el Premio FAD de la Opinión, el Premio de Arquitectura del Ayuntamiento de Madrid, el de la CEOE o el Wallpaper Award.

Además de compaginar la enseñanza con el ejercicio profesional, ha procurado tener una presencia activa en el mundo de la cultura. Desde su fundación pertenece al Consejo Editorial de NUEVA REVISTA y lo ha sido también de la Revista ARQUITECTURA desde 1993 al 2000. Forma parte del Comité Científico del ICU, Istituto per la Cooperazione Universitaria, con sede en Roma. Ha sido miembro de la Comisión de Gerencia de la Real Fundación Toledo, de la Fundación Camilo José Cela, y de la Fundación MARCC.

Es autor de los libros DICHO Y HECHO y ENSEÑANZA Y PENSAMIENTO, que recogen diversos textos y conferencias.

Su trabajo ha sido distinguido con la Gran Cruz de la Orden del Dos de Mayo y la Encomienda de la Orden del Mérito Civil. Es también Comendador de la Orden de San Gregorio Magno, por nombramiento papal y Cruz al Mérito Militar. Ha recibido las Medallas de Oro de la Universidad Politécnica de Madrid y de la Escuela de Arquitectura de Madrid.

En 2018 ha sido nombrado Honorary Fellow del RIBA, Royal Institute of British Architects.



PREMIO

«EMPRESA, SOCIEDAD Y ARTES LIBERALES» JOSÉ MARÍA JIMÉNEZ DE LAIGLESIA

El premio responde a la **visión** de una sociedad avanzada en conocimientos, aptitudes y actitudes.

Tiene la **misión** de poner en valor y reconocer la actividad de empresarios, empresas, personas e instituciones generadoras de progreso desde el fomento de las Artes, las Ciencias y las Tecnologías, dándoles función social. Impulsando así el Bien Común en todas sus manifestaciones y la sostenibilidad de cada persona y grupo de personas.

Para ello destacará los **valores** de:

- **Empresa:** Conjunto armónico de personas con proyectos, objetivos y logros de creación de riqueza para la mejora constante de su sostenibilidad y servicio a la sociedad que construyen, aportando al bien común mediante el dominio que otorga el trabajo satisfactorio sobre las materias y servicios en los que se ocupan.

- **Sociedad Civil:** Es la que estructura y sostiene la vida de los pueblos impulsando las sociedades intermedias que cubren, potencian, amplían y regeneran constantemente los espacios de relación entre las personas libres y responsables, arraigadas en sus unidades familiares y sociales, facilitando el flujo de las tareas inclusivas y la adecuada gobernanza también de los Estados.

- **Artes liberales:** Conjunto de los saberes, las destrezas intelectuales especulativas, los conocimientos generales y universales, las Bellas Artes (Arquitectura, Escultura, Pintura, Música, Literatura, Danza, Cine) y las Artes Decorativas, las Matemáticas, las Ciencias teóricas y experimentales, la Filosofía, las Letras, las Ingenierías, las Ciencias Sociales, las de la Salud y todas las demás que contribuyen al progreso de las personas, la sociedad y los pueblos.



PREMIADA EDICIÓN 2019

ILMA. SRA. DÑA. PILAR ROIG PICAZO

Se reconoce a la Dra. Roig Picazo mediante este Premio Honorífico "Empresa, Sociedad y Artes Liberales" su servicio a la sociedad y sus aportaciones de todo tipo, pero muy especialmente su laboriosidad, su trabajo relacionando permanente investigación, docencia y praxis profesional en las Bellas Artes, con proyectos y realizaciones tangibles de envergadura y relevancia artística, cultural y social. Para ella la creación artística es "imprescindible. No tiene sentido la vida sin la cultura, sin las humanidades, sin el arte".

Doña Pilar, además, ha logrado conciliar todo ello con una vida ejemplar, tanto personal como familiar y social, plena de esfuerzos pequeños y grandes por los que es premiada constantemente con el reconocimiento entrañable que sólo puede dar el cariño de su familia y las muchísimas personas que le aprecian. Entre estas sólo mencionar a Dña. Hortensia Herrero de Roig y al Dr. Gianluigi Colalucci, restaurador de la Capilla Sixtina de Miguel Ángel, con los que ha trabajado gozosa, delicada y muy intensamente con espíritu humanista, emprendedor y empresarial, gestionando conocimientos, talento, capitales y patrimonios muy varios de personas e instituciones hasta mil milenarias, como la Iglesia Católica y el "Cap i Casal" de su querida ciudad de Valencia.

DATOS DE INTERÉS

LUGAR: La Hípica.
C/ Jaca 23. 46010 Valencia

FECHA: Lunes 9 de diciembre 2019

INSCRIPCIÓN: 150 euros

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE

APELLIDOS

EMPRESA

CARGO

CIF/NIF

DIRECCIÓN (C/, PLAZA, OTRAS...)

CP

POBLACIÓN

PROVINCIA

TELÉFONO

E MAIL

FORMA DE PAGO:

Transferencia (150 €) a favor de «Asociación Foro Empresa Humanismo y Tecnología de la Comunidad Valenciana» (CIF G98754864), cc. en SANTANDER: ES16 0049 0008 72 2216999159 **indicando como concepto el nombre y apellido de la persona inscrita.**

RESERVA DE PLAZA:

Se confirma en reservas@fehytcv.com (mail del Foro a estos efectos) mediante envío de:

1. Datos de Inscripción cumplimentados.
2. Justificante de la transferencia realizada.

EL EXCEDENTE DE INGRESOS SOBRE GASTOS DE ESTE EVENTO SE DONARÁ A LOS PROGRAMAS DEL PROYECTO NUESTRA SEÑORA DE LOS DESAMPARADOS + NAZARET (NSD+NAZARET) PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL DE PERSONAS MUY DESFAVORECIDAS DE BARRIADAS EXTREMAS DE VALENCIA.

MÁS INFORMACIÓN:



EMPRESA HUMANISMO
Y TECNOLOGÍA
COMUNIDAD VALENCIANA

Adressadors 12-8ª. 46001 Valencia
Tel. 961 10 19 71
fehytcv@fehytcv.com

COLABORAN



PROYECTO
NSD+
NAZARET

ONG PROYECTO
NUESTRA SEÑORA
DE LOS DESAMPARADOS + NAZARET



El PROYECTO NSD + NAZARET trabaja con el fin de dar respuesta a las necesidades de un sector tan vulnerable como es la infancia, adolescencia y la juventud del barrio de Nazaret de la ciudad de Valencia. Tiene como finalidad evitar la exclusión social y promover el empoderamiento de los chicos y chicas, para que, a través de su propia actuación, puedan convertirse en instrumentos de transformación social que puedan mejorar su entorno.

El proyecto fue premiado por EDEM como iniciativa

de emprendedurismo social en su nacimiento. Hoy, 122 voluntarios procedentes de las universidades valencianas trabajan 6 días a la semana por y para 145 niñas y niños procedentes de más de 21 países, con los fines de:

- Formar en principios.
- Empoderar y dignificar.
- Luchar contra la expulsión del sistema educativo.
- Favorecer el éxito personal y académico del beneficiario.
- Promover el voluntariado juvenil.